

# 保育に取り入れられている歌の調査

## Research on the songs adopted in childcare

本多 峰和 Miwa Honda  
(愛知学泉短期大学幼児教育学科)

太田 美鈴 Misuzu Ota  
(愛知学泉短期大学幼児教育学科)

谷田 育代 Yasuyo Yata  
(愛知学泉短期大学幼児教育学科)

津島 忍 Shinobu Tsushima  
(愛知学泉短期大学幼児教育学科)

### 抄録

保育現場で扱われている歌唱活動の題材として様々な幼児曲が取り入れられている。具体的にどのような幼児曲が選曲されているかを、愛知県内7市の保育所、幼稚園、幼保連携型認定こども園に勤務する保育者を対象にアンケート調査を行い、現在A短期大学幼児教育学科において選曲している歌唱曲の再検討をすることを目的とした。保育者養成校で扱う歌唱曲、いわゆる弾き歌いの選曲は現場のニーズに沿ったものが望ましいであろう。しかし、園により選曲も様々だと思われる。そこでまず、現場でどのような歌唱曲が歌われているかを調査し、アンケートの集計を行った。その結果、A短期大学幼児教育学科における歌唱曲の選曲は、再検討する必要があることが明らかとなった。さらに幼児の生活環境などをイメージしながら、より表現豊かな歌唱力を目指すことが必要だと思われた。

### キーワード

保育者養成 Childcare person cultivation  
歌唱教材 Singing materials

### 目次

- 1 はじめに
- 2 研究方法と内容
- 3 結果
- 4 まとめ

## 1. はじめに

渋谷(1982)が子どもは生来、歌うことが大好きであり、子どもの本性だと述べているように保育現場での歌唱活動は欠かせない。しかし、保育の歌唱教材として小学校学習指導要領のように定められた共通教材としての歌唱教材はない。そのため保育現場での歌唱教材の選曲は、各保育者に任されているのが現状ではないだろうか。そこで、保育現場における歌唱教材の実態を調査し、A短期大学幼児教育学科で選曲されている歌唱曲の再検討をすることを目的とした。

## 2. 研究方法と内容

### 2.1 調査協力者

愛知県内7市の保育所(公立110園・私立2園)、幼稚園(公立26園・私立3園)、幼保連携型認定こども園(公立5園)合計146園に所属する保育者に調査協力を依頼した。

### 2.2 調査期間

2020年8月～10月

### 2.3 調査方法

無記名自記式質問紙調査を実施した。

2020年8月に愛知県内7市役所で行われる園長会において各142園への調査依頼書と質問紙の配布

を依頼した。また4園へは直接出向くなどして依頼を行った。2020年9月、愛知県内7市役所で行われた園長会后、各市役所へ出向き136園の回答を回収した。また直接園へ出向くなど4園の回答を回収した。10月には1園から回答が返送された。

結果、141園から経験年数1年～40年の保育者969名の回答を回収した。

## 2.4 調査内容

以下15項目の回答を求めた。曲に関しては、同じ曲が重複してもよいことを記載した。

- ① 保育経験年数
- ② 歌を歌う際の伴奏楽器について以下5択、複数回答可とし、その他は自由記入とした。
  - ・アップライトピアノ ・電子ピアノ
  - ・キーボード ・卓上キーボード ・その他
- ③ 子どもと一緒によく歌う歌
 

春〈4月頃～6月頃〉夏〈7月頃～9月頃〉秋〈10月頃～12月頃〉冬〈1月頃～3月頃〉の季節ごとの曲名の記入を求めた。曲数は定めず自由記入とした。またどの年齢で扱うかの記入欄も設けた。
- ④ 子どもと一緒に歌って一番盛り上がる歌
 

春〈4月頃～6月頃〉夏〈7月頃～9月頃〉秋〈10月頃～12月頃〉冬〈1月頃～3月頃〉の季節ごと最も多く歌う1曲の記入を求め、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。またどの年齢で扱うかの記入欄も設けた。
- ⑤ 先生が好きな歌
 

春〈4月頃～6月頃〉夏〈7月頃～9月頃〉秋〈10月頃～12月頃〉冬〈1月頃～3月頃〉の季節ごと最も多く歌う1曲の記入を求め、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。
- ⑥ 「わらべうた」については、「歌う」、「たまに歌う」、「歌わない」の3択とした。
 

「歌う」、「たまに歌う」の回答者からはどのような「わらべうた」を歌うのかを曲数は定めず自由記入で回答を求めた。また好んで歌う「わらべうた」の回答も求めた。
- ⑦ 発表会、生活発表会で選ぶ又は過去に選んだ歌
 

任意による3曲までの記入欄を設けた。作曲者、作詞者は分かる範囲での記入とし、必ず歌う曲には星印の記入を求めた。
- ⑧ クリスマス会で選ぶ、又は過去に選んだ歌

任意による3曲までの記入欄を設けた。作曲者、作詞者は分かる範囲での記入とし、必ず歌う曲には星印の記入を求めた。

- ⑨ 卒園式で選ぶ、又は過去に選んだ歌
 

任意による3曲までの記入欄を設けた。作曲者、作詞者は分かる範囲での記入とし、必ず歌う曲には星印の記入を求めた。
- ⑩ 先生がいちばん得意な歌
 

1曲の記入欄を設け、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。
- ⑪ 先生が面白いと思う歌
 

1曲の記入欄を設け、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。
- ⑫ 子どもに歌ってほしい歌
 

1曲の記入欄を設け、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。
- ⑬ 手拍子やタンブリンなど楽器を使って歌う歌
 

1曲の記入欄を設け、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。
- ⑭ 現在は歌っていないが、将来子どもと一緒に歌いたい歌
 

1曲の記入欄を設け、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。
- ⑮ 振付や身体を動かして歌う歌
 

1曲の記入欄を設け、作曲者、作詞者は分かる範囲での記入を求めた。

以上、アンケート調査では、②歌を歌う際の伴奏楽器、⑥「わらべうた」に関するも行ったが、本稿はA短期大学幼児教育学科での歌唱曲の再検討が目的であるため、アンケート番号②、⑥以外の結果を示す。

## 2.5 倫理的配慮

本研究の調査開始前に、研究の主旨及び市町村名、園名が特定されないことを調査協力者に説明をした。また、任意性については、研究目的に同意の意志があれば回答をしてもらうことを紙面に掲載した。

## 3. 結果

アンケート調査番号、②、⑥以外の結果を以下に示す。

◆保育経験年数を表1に示す。

表1 保育経験年数

1~2年	3~5年	6~10年	11~15年	16~20年
116名	253名	274名	127名	91名
21~25年	26~30年	31~35年	36~40年	無回答
41名	21名	6名	3名	37名

(969名)

◆子どもと一緒によく歌う歌

春は199曲、夏は219曲、秋は221曲、冬は236曲の回答を得た。複数回答可とした対象年齢とともに春を表2、夏を表3、秋を表4、冬を表5に上位15曲の曲名と対象年齢の合計を示す。

表2 子どもと一緒によく歌う歌 春〈4月頃~6月頃〉

	合計数	曲名	0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳
1	587	こいのぼり	44	58	94	336	308	289
2	408	かたつむり	26	44	68	232	161	111
3	369	かえるの合唱	26	40	64	210	121	88
4	342	ちょうちょう	29	44	74	196	77	57
5	260	先生とおともだち	7	9	14	162	119	82
6	211	あめふりくまのこ	4	7	13	48	103	128
7	207	さんぼ	2	3	13	88	127	131
8	170	にじ	0	0	0	12	44	127
9	157	チューリップ	15	23	39	94	57	42
10	151	しゃぼん玉	8	13	17	76	113	58
11	150	ぶんぶんぶん	10	16	23	85	43	31
12	139	めだかのがっこう	7	8	11	69	92	86
13	122	ことりのうた	2	4	12	61	44	27
14	115	時計のうた	1	2	5	39	65	56
15	94	ぞうさん	7	9	12	28	4	4

表3 子どもと一緒によく歌う歌 夏〈7月頃~9月頃〉

	合計数	曲名	0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳
1	504	たなばたさま	42	54	89	301	285	263
2	485	おぼけなんてないさ	9	17	42	182	248	248
3	336	とんぼのめがね	23	29	49	197	179	145
4	320	うみ	12	15	24	149	162	145
5	255	しゃぼん玉	17	25	31	134	132	108
6	191	きらきら星	19	40	50	96	56	37
7	178	水あそび	8	13	23	105	74	57
8	144	アイスクリームのうた	2	2	3	34	49	86
9	118	南の島のハマハマ大王	0	0	0	27	55	72
10	114	しりとりのうた	1	1	1	26	64	67
11	104	にじ	0	0	1	14	37	75
12	103	たなばた	6	13	17	50	47	45
13	88	アイスクリーム	1	3	7	59	29	21
14	77	運動会のうた	3	3	3	43	45	44
15	74	アイアイ	5	10	12	33	27	20

表4 子どもと一緒によく歌う歌 秋〈10月頃~12月頃〉

	合計数	曲名	0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳
1	658	どんぐりころころ	41	73	116	375	275	210
2	464	あわてんぼうのサンタクロース	11	17	35	207	244	236
3	382	まつぼっくり	17	27	47	225	170	126
4	353	やきいもグーチーパー	11	27	59	175	177	138
5	336	とんぼのめがね	12	26	46	168	163	121
6	310	大きな栗の木の下で	17	39	70	175	111	85
7	236	きのこ	5	8	18	90	131	99
8	205	やまのおんがくか	2	3	10	89	122	92
9	196	ジングルベル	6	11	19	77	92	81
10	147	赤鼻のトナカイ	3	5	12	59	73	76
11	133	お正月	3	4	7	63	70	68
12	110	うさぎ野原のクリスマス	5	9	9	40	56	54
13	96	虫のこえ	0	1	1	27	58	57
14	74	こぎつね	2	3	2	29	41	27
15	56	運動会のうた	3	3	3	32	34	31

表5 子どもと一緒によく歌う歌 冬〈1月頃~3月頃〉

	合計数	曲名	0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳
1	518	豆まき	21	38	67	290	273	250
2	486	うれしいひなまつり	16	26	47	262	264	243
3	451	ゆき	14	22	46	231	226	189
4	324	お正月	11	19	26	173	183	177
5	253	おにのパンツ	18	35	52	115	110	95
6	223	コンコンジャンのうた	13	26	39	119	80	55
7	140	カレンダーマーチ	2	2	3	19	60	100
8	121	雪のペンキ屋さん	3	5	8	70	59	39
9	111	やぎさんゆうびん	1	2	4	57	66	54
10	94	ひなまつり	6	11	14	40	40	36
11	90	雪だるまのチャチャチャ	4	5	5	60	27	19
12	89	たきび	1	2	4	34	45	38
13	67	あわてんぼうのサンタクロース	1	4	7	29	30	30
14	65	北風小僧の寒太郎	0	0	2	10	17	40
15	59	思い出のアルバム	1	1	1	5	9	39

◆子どもと一緒に歌って一番盛り上がる歌

春は106曲、夏は97曲、秋は69曲、冬は91曲の回答を得た。春を表6（10曲）、夏を表7（13曲）、秋を表8（13曲）、冬を表9（10曲）に、上位曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表6 子どもと一緒に歌っていちばん盛り上がる歌 春〈4月頃~6月頃〉

順位	曲名	合計
1	さんぼ 作曲:久石譲、作詞:中川李枝子	146
2	チューリップ 作曲:井上武士、作詞:近藤宮子/日本教育音楽協会	131
3	かえるの合唱 作曲:外国曲、作詞:岡本敏明	128

4	こいのぼり 作曲:不詳、作詞: 近藤宮子	63
5	にじ 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	58
6	せんせいとおともだち 作曲:越部信義、作詞:吉岡治	57
7	かたつむり 作曲/作詞:文部省唱歌	36
8	ちょうちょう 作曲:外国曲、作詞:野村秋足	29
9	手をたたきましょう 作曲:チェコスロバキア民謡、作詞:小林純一	18
10	バスごっこ 作曲:湯山昭、作詞:香山美子	16

7	うさぎ野原のクリスマス 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	27
7	まつぼっくり 作曲:小林つや江、作詞:広田孝夫	27
7	山の音楽家 作曲:ドイツ民謡、作詞:水田詩仙	27
8	ジングルベル 作曲:ジェームズ・ピアボント、作詞:宮沢章二	24
9	ヤッター! サンタがやってくる 作曲/作詞:中川ひろたか	18
10	赤鼻のトナカイ 作曲:マークス、作詞:新田宣夫	15
10	バスごっこ 作曲:湯山昭、作詞:香山美子	15

表7 子どもと一緒に歌っていちばん盛り上がる歌 夏(7月頃~9月頃)

順位	曲名	合計
1	おばけなんてないさ 作曲:峯陽、作詞:まきみのり	255
2	しりとりうた 作曲:兼永史郎 作詞:横笛太郎	85
3	たなばたさま 作曲:下総院一、作詞:権藤はなよ/林柳波	78
4	きらきら星 作曲:フランス民謡、作詞:武鹿悦子	38
4	南の島のハメハメハ大王 作曲:森田公一、作詞:伊藤アキラ	38
5	水あそび 作曲:滝廉太郎、作詞:東くめ	32
6	とんぼのめがね 作曲:平井康三郎、作詞:額賀誠志	30
6	にじ 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	30
7	アイスクリーム 作曲:岩河三郎、作詞:田中ナナ	19
8	アイスクリームのうた 作曲:服部公一、作詞:佐藤義美	17
8	かえるの合唱 作曲:外国曲、作詞:岡本敏明	17
9	ぼくのミックスジュース 作曲:渋谷毅、作詞:五味太郎	16
10	しゃぼん玉 作曲:中山晋平、作詞:野口雨情	15

表9 子どもと一緒に歌っていちばん盛り上がる歌 冬(1月頃~3月頃)

順位	曲名	合計
1	おにのパンツ 作曲:L.デンツァ、作詞:不詳	129
2	豆まき 作曲/作詞:日本教育音楽協会	97
3	カレンダーマーチ 作曲:福田和禾子、作詞:井出隆夫	86
4	コンコンクシヤンのうた 作曲:湯山昭、作詞:香山美子	76
5	ゆき 作曲/作詞:文部省唱歌	62
6	うれしいひなまつり 作曲:河村光陽、作詞:サトウハチロー	54
7	雪だるまのチャチャチャ 作曲/作詞:多志賀明	36
8	あわてんぼうのサンタクロース 作曲:小林亜星、作詞:吉岡治	32
9	おもちゃのチャチャチャ 作曲:越部信義、作詞:野坂昭如/吉岡治	21
10	北風小僧の寒太郎 作曲:福田和禾子、作詞:井出隆夫	18

表8 子どもと一緒に歌っていちばん盛り上がる歌 秋(10月頃~12月頃)

順位	曲名	合計
1	どんぐりころころ 作曲:梁田貞、作詞:青木存義	168
2	やきいもグーチーパー 作曲:山本直純、作詞:阪田寛夫	152
3	あわてんぼうのサンタクロース 作曲:小林亜星、作詞:吉岡治	126
4	きのこ 作曲:くらかけ昭二、作詞:まど・みちお	92
5	とんぼのめがね 作曲:平井康三郎、作詞:額賀誠志	55
6	大きな栗の木の下で 作曲:イギリス民謡、作詞:不詳	40

◆先生が好きな歌

春は120曲の回答、無回答47名、夏は107曲の回答、無回答45名、秋は116曲の回答、無回答61名、冬は128曲の回答、無回答67名の回答を得た。春を表10(12曲)、夏を表11(11曲)、秋を表12(12曲)、冬を表13(14曲)に、上位曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表10 先生が好きな歌 春(4月頃~6月頃)

順位	曲名	合計
1	にじ 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	112
2	さんぽ 作曲:久石譲、作詞:中川李枝子	109
3	チューリップ 作曲:井上武士、作詞:近藤宮子/日本教育音楽協会	80

4	せんせいとおともだち 作曲:越部信義、作詞:吉岡治	69
5	あめふりくまのこ 作曲:湯山昭、作詞:鶴見正夫	55
6	かえるの合唱 作曲:外国曲、作詞:岡本敏明	31
7	こいのぼり 作曲:不詳、作詞:近藤宮子	26
7	ちょうちょう 作曲:外国曲、作詞:野村秋足	26
8	ことりのうた 作曲:芥川也寸志、作詞:与田準一	24
9	かたつむり 作曲/作詞:文部省唱歌	21
9	虹のむこうに 作曲/作詞:坂田修	21
10	おつかいありさん 作曲:團伊玖磨、作詞:関根栄一	20

表 11 先生が好きな歌 夏〈7月頃～9月頃〉

順位	曲名	合計
1	おばけなんてないさ 作曲:峯陽、作詞:まきみのり	151
2	にじ 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	74
3	アイスクリームのうた 作曲:服部公一、作詞:佐藤義美	58
4	しりとりうた 作曲:兼永史郎、作詞:横笛太郎	53
5	とんぼのめがね 作曲:平井康三郎、作詞:額賀誠志	41
6	たなばたさま 作曲:下総統一、作詞:権藤はなよ/林柳波	40
7	きらきら星 作曲:フランス民謡、作詞:武鹿悦子	39
8	水あそび 作曲:滝廉太郎、作詞:東くめ	30
9	うみ 作曲:井上武士、作詞:林柳波	28
9	ぼくのミックスジュース 作曲:渋谷毅、作詞:五味太郎	28
10	南の島のハメハメハ大王 作曲:森田公一、作詞:伊藤アキラ	27

表 12 先生が好きな歌 秋〈10月頃～12月頃〉

順位	曲名	合計
1	どんぐりころころ 作曲:梁田貞、作詞:青木存義	116
2	やきいもグーチーパー 作曲:山本直純、作詞:阪田寛夫	87
2	あわてんぼうのサンタクロース 作曲:小林亜星、作詞:吉岡治	87
3	きのこ 作曲:くらかけ昭二、作詞:まど・みちお	83
4	とんぼのめがね 作曲:平井康三郎、作詞:額賀誠志	68

5	山の音楽家 作曲:ドイツ民謡、作詞:水田詩仙	48
6	うさぎ野原のクリスマス 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	43
7	大きな栗の木の下で 作曲:イギリス民謡、作詞:不詳	39
8	まつぼっくり 作曲:小林つや江、作詞:広田孝夫	37
9	まっかな秋 作曲:小林秀雄、作詞:薩摩忠	16
10	赤鼻のトナカイ 作曲:マークス、作詞:新田宣夫	15
10	ヤッター! サンタがやってくる 作曲/作詞:中川ひろたか	15

表 13 先生が好きな歌 冬〈1月頃～3月頃〉

順位	曲名	合計
1	コンコンクシャンのうた 作曲:湯山昭、作詞:香山美子	79
1	ゆき 作曲/作詞:文部省唱歌	79
2	おにのパンツ 作曲:L.デンツァ、作詞:不詳	73
3	カレンダーマーチ 作曲:福田和禾子、作詞:井出隆夫	60
4	豆まき 作曲/作詞:日本教育音楽協会	44
5	うれしいひなまつり 作曲:河村光陽、作詞:サトウハチロー	33
6	思い出のアルバム 作曲:本多鉄磨、作詞:増子とし	27
6	ゆきのペンキやさん 作曲:安藤孝、作詞:則武昭彦	27
7	雪だるまのチャチャチャ 作曲/作詞:多志賀明	26
8	さよならぼくたちの幼稚園/保育園 作曲:島筒英夫、作詞:新沢としひこ	23
9	あわてんぼうのサンタクロース 作曲:小林亜星、作詞:吉岡治	18
9	お正月 作曲:滝廉太郎、作詞:東くめ	18
9	北風小僧の寒太郎 作曲:福田和禾子、作詞:井出隆夫	18
10	みんなともだち 作曲/作詞:中川ひろたか	17

◆発表会、生活発表会で選ぶ、又は過去に選んだ歌  
376 曲の回答を得た。表 14 に上位 11 曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表 14 発表会、生活発表会で選ぶ、又は過去に選んだ歌

順位	曲名	合計
1	にじ 作曲:中川ひろたか、作詞:新沢としひこ	122 (☆2)

2	世界中の子どもたちが 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	98 (☆1)
3	あおい空に絵をかこう 作曲：上柴はじめ、作詞：一柳和美	74 (☆1)
4	さんぽ 作曲：久石譲、作詞：中川李枝子	69 (☆1)
5	虹のむこうに 作曲/作詞：坂田修	64
6	ありがとうの花 作曲/作詞：坂田おさむ	62 (☆1)
7	どんな色が好き 作曲/作詞：坂田修	50 (☆1)
8	ドレミのまほう 作曲：森若香織、作詞：野田薫	47
9	ホ！ホ！ホ！ 作曲：越部信義、作詞：伊藤アキラ	46 (☆1)
9	ぼくらはみらいのたんけんたい 作曲：松本俊明、作詞：及川眠子	46
10	にんげんっていいな 作曲：小林亜星、作詞：山口あかり	45

◆クリスマス会で選ぶ、又は過去に選んだ歌

46曲の回答を得た。表15に上位11曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表15 クリスマス会で選ぶ、又は過去に選んだ歌

順位	曲名	合計
1	あわてんぼうのサンタクロース 作曲：小林亜星、作詞：吉岡治	677 (☆73)
2	ジングルベル 作曲：ジェームズ・ピアポント、作詞：宮沢章二	405 (☆17)
3	赤鼻のトナカイ 作曲：マークス、作詞：新田宣夫	290 (☆13)
4	ヤッター！サンタがやってくる 作曲/作詞：中川ひろたか	170 (☆9)
5	クリスマスのうたがきこえてくるよ 作曲/作詞：新沢としひこ	78 (☆4)
6	きよしこのよる 作曲：グリーンパー、作詞：由木康	56 (☆2)
6	サンタが街にやってくる 作曲：フレッド・クーツ、作詞：新田寛夫	56
7	北の国から 作曲/作詞：則武昭彦	19 (☆2)
8	森のクリスマス 作曲/作詞：増田裕子	11
9	サンタはいまごろ 作曲：石川大明、作詞：名村宏	9
10	もろびとこぞりて 讃美歌	8

◆卒園式で選ぶ、又は過去に選んだ歌

112曲の回答を得た。表16に上位12曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表16 卒園式で選ぶ、又は過去に選んだ歌

順位	曲名	合計
1	さよならぼくたちの幼稚園/保育園 作曲：島筒英夫、作詞：新沢としひこ	475 (☆20)
2	ありがとうこころをこめて 作曲/作詞：山崎浩	194 (☆8)
3	ドキドキドン！一年生 作曲：桜井順、作詞：伊藤アキラ	183 (☆23)
4	思い出のアルバム 作曲：本多鉄磨、作詞：増子とし	126 (☆10)
5	みんなともだち 作曲/作詞：中川ひろたか	85 (☆10)
5	たいせつなともだち 作曲：古川竜也、作詞：逸見龍一郎	85 (☆1)
5	はじめの一步 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	85
6	ありがとうの花 作曲/作詞：坂田おさむ	81
7	ね 作曲/作詞：高橋はゆみ	65
8	たいせつなたからもの 作曲/作詞：新沢としひこ	64 (☆6)
9	きみとぼくのラララ 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	56
10	こころのねっこ 作曲/作詞：南夢未	55

◆先生がいちばん得意な歌

150曲の回答、無回答154名であった。その他、「全て」2名、「決められない」1名、「特になし」6名、の回答を得た。表17に上位11曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表17 先生がいちばん得意な歌

順位	曲名	合計
1	さんぽ 作曲：久石譲、作詞：中川李枝子	127
2	にじ 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	106
3	あめふりくまのこ 作曲：湯山昭、作詞：鶴見正夫	24
4	虹のむこうに 作曲/作詞：坂田修	23
5	どんな色がすき 作曲/詞：坂田修	22
6	世界中の子どもたちが 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	20
7	とんぼのめがね 作曲：平井康三郎、作詞：額賀誠志	19
7	夢をかなえてドラえもん 作曲/作詞：黒須克彦	19
8	手をたたきましょう 作曲：チェコスロバキア民謡、作詞：小林純一	15

9	ぼくのミックスジュース 作曲：渋谷毅、作詞：五味太郎	12
10	おばけなんてないさ 作曲：峯陽、作詞：まきみのり	11

◆先生が面白いと思う歌

237 曲の回答、無回答 115 名であった。その他、「決められない」「特になし」の回答を得た。表 18 に上位 11 曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表 18 先生が面白いと思う歌

順位	曲名	合計
1	しりとりのうた 作曲：兼永史郎 作詞：横笛太郎	101
2	きのこ 作曲：くらかけ昭二、作詞：まど・みちお	43
2	おばけなんてないさ 作曲：峯陽、作詞：まきみのり	43
3	そうだったらいいのにな 作曲：田和禾子、作詞：井出隆夫	31
4	宇宙船のうた 作曲：峯陽、作詞：ともろぎゆきお	25
5	とんでったバナナ 作曲：桜井順、作詞：片岡輝	23
6	ぼくのミックスジュース 作曲：渋谷毅、作詞：五味太郎	22
7	アイスクリームのうた 作曲：服部公一、作詞：佐藤義美	19
8	南の島のハメハメハ大王 作曲：森田公一、作詞：伊藤アキラ	18
9	ドレミのまほう 作曲：森若香織、作詞：野田薫	16
10	ホ！ホ！ホ！ 作曲：越部信義、作詞：伊藤アキラ	14

◆子どもに歌ってほしい歌

190 曲の回答、無回答 167 名であった。その他、「沢山ありすぎて選べない」「決められない」「色々な歌を歌ってほしい」（4名）「特になし」「好きな曲なら何でもよい」「クラスの子どもによって違う」「時期や子どもの姿から変わると考える」の回答を得た。表 19 に上位 12 曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表 19 子どもに歌ってほしい歌

順位	曲名	合計
1	にじ 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	176
2	ありがとうの花 作曲／作詞：坂田おさむ	45
3	虹のむこうに 作曲／作詞：坂田修	31
4	世界中のこどもたちが 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	29

5	どんな色がすき 作曲／作詞：坂田修	21
5	ね 作曲／作詞：高橋はゆみ	21
6	さんぽ 作曲：久石譲、作詞：中川李枝子	20
7	はじめの一步 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	16
8	おひさまになりたい 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	15
8	ともだちになるために 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	15
9	手のひらを太陽に 作曲：いずみたく、作詞：やなせたかし	14
10	みんなともだち 作曲／作詞：中川ひろたか	13

◆手拍子やタンブリンなど楽器を使って歌う歌

91 曲の回答、無回答 80 名であった。その他「子どもが知っているリズムにのれる曲」「どの歌でも可能」「基本何でもです」の回答を得た。表 20 に上位 17 曲の曲名、作曲者、作詞者を示す。

表 20 手拍子やタンブリンなど楽器を使って歌う歌

順位	曲名	合計
1	手をたたきましよう 作曲：チェコスロバキア民謡、作詞：小林純一	123
2	幸せなら手をたたこう 作曲：アメリカ民謡、作詞：木村利人	80
3	山の音楽家 作曲：ドイツ民謡、作詞：水田詩仙	39
4	たのしいね 作曲：寺島尚彦、作詞：山内佳鶴子/寺島尚彦	34
5	ゆきだるまのチャチャチャ 作曲／作詞：多志賀明	30
6	ミッキーマウスマーチ 作曲：ジミードット、作詞：漣健児	24
7	さんぽ 作曲：久石譲、作詞：中川李枝子	13
8	きらきら星 作曲：フランス民謡、作詞：武鹿悦子	10
8	世界中のこどもたちが 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	10
9	ながぐつマーチ 作曲：峯陽、作詞：上坪マヤ	9
9	へい！タンブリン 作曲：湯山昭、作詞：吉岡治	9
10	うたえバンバン 作曲：山本直純、作詞：阪田寛夫	7
10	小さな世界 作曲：R.M.シャーマン/R.B.シャーマン、作詞：若谷和子	7
10	どんぐりころころ 作曲：梁田貞、作詞：青木存義	7
10	まつぼっくり 作曲：小林つや江、作詞：広田孝夫	7
10	白熊のジェンカ 作曲：ケンウォール、作詞：平井多美子	7

10	線路は続くよどこまでも 作曲：アメリカ民謡、作詞：佐々木敏	7
----	----------------------------------	---

◆現在は歌っていないが、将来子どもと一緒に歌いたい歌

203曲の回答を得た。表21に上位15曲の曲名、作曲家、作詞者を示す。

表21 現在は歌っていないが、将来子どもと一緒に歌いたい歌

順位	曲名	合計
1	にじ 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	101
2	ね 作曲／作詞：高橋はゆみ	30
3	Believe 作曲／作詞：杉本竜一	22
3	ありがとうの花 作曲／作詞：坂田おさむ	22
3	虹のむこうに 作曲／作詞：坂田修	22
4	世界中のこどもたちが 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	20
5	あしたは晴れる 作曲／作詞：坂田修	19
6	ともだちになるために 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	16
7	手のひらを太陽に 作曲：いずみたく、作詞：やなせたかし	13
8	にんげんっていいな 作曲：小林亜星、作詞：山口あかり	12
8	はじめの一步 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	12
9	さよならぼくたちの幼稚園/保育園 作曲：島筒英夫、作詞：新沢としひこ	11
9	どんな色が好き 作曲／作詞：坂田修	11
10	ドレミのまほう 作曲：森若香織、作詞：野田薫	10
10	ぼくらはみらいのたんけんたい 作曲：松本俊明、作詞：及川眠子	10

◆振付や身体を動かして歌う歌

185曲の回答、無回答100名であった。表22に上位13曲の曲名、作曲家、作詞者を示す。

表22 振付や身体を動かして歌う歌

順位	曲名	合計
1	大きな栗の木の下で 作曲：イギリス民謡、作詞：不詳	83
2	パプリカ 作曲／作詞：米津玄師	58
3	手をたたきましょう 作曲：チェコスロバキア民謡、作詞：小林純一	50
4	おにのパンツ 作曲：Lデンツァ、作詞：不詳	37

5	さんぽ 作曲：久石譲、作詞：中川李枝子	30
6	アブラハムの子 作曲：外国曲、作詞：加藤孝広	22
6	きのこ 作曲：くらかげ昭二、作詞：まど・みちお	22
7	エビカニクス 作曲／作詞：増田裕子	21
7	バスごっこ 作曲：湯山昭、作詞：香山美子	21
7	ホ！ホ！ホ！ 作曲：越部信義、作詞：伊藤アキラ	21
8	幸せなら手をたたこう 作曲：アメリカ民謡、作詞：木村利人	20
9	にじ 作曲：中川ひろたか、作詞：新沢としひこ	18
10	やきいもグーチーパー 作曲：山本直純、作詞：阪田寛夫	17

\*作曲家、作詞者に関しては、分かる範囲としたため、記入のない歌唱曲もあったが、本稿では記入が多くみられたものを記載している。

4. まとめ

本稿では、A短期大学幼児教育学科のおもな就職圏内で歌われている歌唱曲を広く把握する目的でアンケート調査を行った。そのため、実に多くの歌唱曲の回答を得た。題名があいまいな曲もあったためカウントできない曲もあるが、わらべうたを含めおよそ1250曲の回答を得た。その多くは保育者向けテキストの歌唱教材だと思われた。その他の歌唱教材として、幼児向けのオペレッタ曲や保育雑誌、保育のWebサイトなどが考えられた。アンケート調査において各保育者は季節や行事、幼児の生活に結びつけながら多様な曲を選曲していることが推察された。

A短期大学幼児教育学科における歌唱曲の選曲は、アンケート結果に基づき歌唱教材を再検討する必要があることが明らかとなった。さらにピアノや歌唱などの技術的な向上とともに、幼児の生活環境などをイメージしながら、より表現豊かな歌唱力を目指すことが必要だと思われた。

本取り組みは、2020年度愛知学泉短期大学学内版GPの助成金を受けたものである。



謝辞：アンケート実施に際してお力添えいただいた  
保育園、幼稚園、幼保連携型認定こども園関係各位  
の皆様に心より感謝を申し上げます。

参考文献

渋谷伝（1982）『現代音楽教育批判と創造』国土社 39頁

（原稿受理年月日：2022年1月11日）